©Eastman Kodak Company, 1977
KODAK Gray Scale
C Y M
Kodak
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
KODAK Color Control Patches © The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

i0701

1-24
ホ
1
京大附図
貴

Copyright 2003, Kyoto University Library

24
賢
216501

法華私記縁起

大法東漸僧史所載誰有幾人不曾聽講自
解佛乗者乎縦令發悟復能入定得陀羅尼
者不縦具定慧復帝京弘二法不縦令盛
席謝遣徒衆隠居山谷不縦避世守玄被徴
爲二國師不縦帝者所尊太極殿對御講仁
王般若不縦正殿宣揚爲主上三禮不縦令
萬乗屈膝百高座百官稱美讃歎弾指喧厳
不縦道俗顒顒玄悟法華圓意不縦得經意
能無文字以樂説辨晝夜流瀉不唯我習
者具諸功徳幸哉灌頂昔於建業始聽經文
次在江陵奉蒙玄義晩還台嶺仍値鶴林
荊楊往復途将萬里前後補接纔聞一偏非
但未聞不聞亦乃聞者未了
巻舒鑽仰彌

沙門　灌頂　述

小川保太郎寄贈本

Copyright 2003, Kyoto University Library

次在江陵奉蒙玄義晚還台嶺仍值鶴林荊楊往復途將萬里前後補綴纔聞一倫非但未聞不聞亦乃聞者未了卷舒鑽仰彌覺堅高猶恨緣淺不預三諸詢無地如積思乳並復惟念斯言若墜將來可悲涅槃明若樹若右今經稱若由若里聿遵聖典書而傳之玄文名十卷或以經論誠言符此深妙或標諸師異解驗彼非圓後代行者知甘露之門在茲

序王

所言妙者妙名不可思議也所言法者十界十如權實之法也蓮華者譬權實法也良以妙法難解假喻易彰況意乃多略擬前後合成六譬也一為蓮故華譬為實施權文云知第十寂滅以方便力故雖未種種道其實為佛乘二華數譬開權顯實文云開方便門示真實相三華落譬廢權立實文云正直捨方便但說無上道又蓮譬於本文云我然本垂迹迹依於本本華譬於迹從本垂迹但教化衆生作如是說我少出家得三菩提二華數譬開迹顯本文云一切世間皆謂今始得道然我成佛已來無量無邊那由他劫三華落譬廢

Copyright 2003, Kyoto University Library

說我少出家得三菩提二華敷譬開迹蓮現
譬顯本文云一切世間皆謂今始得道然我
成佛已來無量無邊那由他劫三華落譬廢
迹蓮成譬立本文云諸佛如來法皆如是爲
度衆生皆實不虛　是以先標妙法次喻蓮
華蕩化城之執教廢草庵之滯情開方便之
權門示眞實之妙理會衆善之小行歸廣大
之一乘上中下根皆與記莂又發衆聖之權
巧顯本地之幽微故增道損生位鄰大覺一
期化道事理俱圓蓮華之譬意在斯矣　經
者外國稱脩多羅聖教之都名也有翻無翻
事如後釋記者釋曰蓋序主者敘經玄意玄
意述於文心文心莫過迹本　仰觀斯旨衆
義玲瓏妙法蓮華即敘名也示眞實之妙理
敘體也歸廣大之一乘敘宗也蕩化城之執
教敘用也一期化圓敘教也六譬敘迹本也
文略意周矣

私序王

夫理絶偏圓寄圓珠而談理極非遠近託寶
所而論極極會圓實事理俱寂而不寂者良
由眇無明酒雖繫珠而不覺迷涅槃道路弗
遠而言長　聖主世尊愍斯倒惑四華六動
開方便之門三變千踊表眞實之地咸令一

Copyright 2003, Kyoto University Library

由眺無明酒雖繁殊而不覺迷涅槃道路弗遠而言長　聖主世尊愍斯倒惑四華六動開方便之門三變千踊表眞實之地咸令一切普得見聞發秘密之奥藏稱之爲妙示權實之正軌故號爲法指父遠之本果喻之以蓮會不二之圓道辭之以華　聲爲佛事稱之爲經圓詮之初目之爲序類相從稱之爲品衆次之首名爲第一釋曰談記是敘名會實是敘體圓珠是敘宗俱寂是敘用四華六動是敘教本迹可知文云此妙法蓮華經者本地甚深之奥藏也文云是法不可示世間相常住三世如來之所證得也文云是第一寂滅於道場知已大悳因緣當現於世始見我身令父佛慧爲未入者思議之法也又妙者十界十如之法此法即四十餘年更以異方便助顯第一義令正直捨方便但說無上道所言妙者褒美不可行權實之法妙也故舉蓮華而況迹也又妙者最勝脩多羅甘露之門故言妙也釋曰妙無別體體上褒美者敘妙名也妙即法界法界即妙者敘用也自行權實者敘教也本迹六番者敘宗也甘露門者敘教

Copyright 2003, Kyoto University Library

此妙法蓮華經者本地甚深之奥藏也文云
是法不可示世間相常住三世如來之所證
得也文云是第一寂滅於道場知已大悳因
緣出現於世始見我身令父佛慧爲未入者
四十餘年更以異方便助顯第一義今正直
捨方便但說無上道所言妙者褒美不可
思議之法也又妙者十界十如之法此法即
妙此妙即法無二無別故言妙也又妙者自
行權實之法妙也故舉蓮華而況之也又妙
者即迹而本即本而迹即非本非迹或爲開
廢云云又妙者最勝脩多羅甘露之門故言
妙也釋曰妙無別體體上褒美者敘妙名也
妙即法界法界即妙者敘體也自行權實者
敘宗也本迹六譬者敘用也甘露門者敘教
也

奉寄進　法華玄義序　百部

文禄四ㇾま曆極月二十四日

大光山本國寺常住　願主一輪房日保

Copyright 2003, Kyoto University Library